

# PROGRAMA

## 6 de Setembro

**14h00-15h00** Recepção dos alunos

**15h00-16h30** Dinâmicas Históricas, por Guillermo Mira Delli-Zotti [Universidade de Salamanca]

**16h45-17h45** «Democracia e Memória Histórica. A propósito da América Latina», por Guillermo Mira Delli-Zotti [Universidade de Salamanca]

**18h00-19h00** Abertura Institucional + Conferência de Abertura «Regimes e políticas de reconhecimento de minorias na América Latina», por Sérgio Costa [Instituto de Estudos Latino-Americanos da Freie Universität Berlin]

**19h15** Cocktail de inauguração do curso + Exposição de Enrique Williams

## 7 de Setembro

**10h00-11h30** Dinâmicas Políticas, por Andrés Malamud [ICS-UL]

**11h45-13h00** «Pobreza e desigualdade na América Latina», por Miguel Carrera Troyano [Universidade de Salamanca]

**13h00-14h30** Almoço

**14h30-15h45** «Nación, colonialismo y raza», por Magdalena López [Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa]

**16h00-18h30** Filme + Debate: «'Padres de la Plaza' - 10 Recorridos Posibles», de Joaquin Daglio (Argentina, 2009), 103'

## 8 de Setembro

**10h00-11h30** Dinâmicas Económicas, por Mário Olivares [ISEG-UTL]

**11h45-13h00** «Los presidentes re-electos», por Marcelo Camerlò [ICS-UL]

**13h00-14h30** Almoço

**14h30-15h45** «Mobilidade e inclusão social: desafios 2020», por Rosário Macário [Instituto Superior Técnico-UTL]

**16h00-18h30** «Experiências de campo na América Latina: painel e debate»

## 9 de Setembro

**10h00-11h30** Dinâmicas Sociais, por Beatriz Padilla [CIES-IUL]

**11h45-13h00** «Culturas populares, expressões musicais e movimentos sociais», por Luciana Mendonça [CES-UC]

**13h00-14h30** Almoço

**14h30-15h45** «O Bicenténario na América Latina», por Ana Maria Toscano [UFP]

**16h00-18h30** Filme + Debate: «Edifício Master», de Eduardo Coutinho (Brasil, 2002), 110'

## 10 de Setembro

**10h00-11h30** Dinâmicas Culturais, por Sofia Sampaio [CRIA-ISCTE]

**11h45-13h00** «A teoria das duas histórias, de Ricardo Piglia: um passeio livre por narrativas brevíssimas, fábulas e contos latino-americanos», por Juva Batella [PUC-Rio]

**13h00-14h30** Almoço

**14h30-15h45** «Movimentos indígenas na América Latina», por Salvador Marti i Puig [Universidade de Salamanca]

**16h00-18h30** Teatro + Debate: «A Serenata do Mariachi», pela Companhia La Catrina

**20h30** Jantar de Encerramento

## Coordenação Científica

Beatriz Padilla (ELARP, CIES-IUL)

Maria Xavier (Casa da América Latina)

Miguel Carrera Troyano (Instituto de Iberoamérica da Universidade de Salamanca)

## Inscrições

As inscrições deverão ser feitas até 1 de Setembro em [www.cies.iscte.pt](http://www.cies.iscte.pt). O valor é de 75 euros (setenta e cinco euros) e inclui a frequência do curso, as actividades associadas, o material de apoio e o certificado de participação. O pagamento poderá ser efectuado através de cheque à ordem de CIES - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (enviado para CIES-IUL, Ed. ISCTE, Av. das Forças Armadas, 1649-026 Lisboa) ou de transferência bancária para o NIB nº 0035.036800000191431.82 com a referência "América Latina Hoje", devendo o comprovativo ser enviado por correio para a morada acima indicada ou para o fax nº 217 940 074 ou e-mail [gcp.cies@iscte.pt](mailto:gcp.cies@iscte.pt).

## Para transferências internacionais

Titular: CIES

IBAN: PT50003503680000019143182

Swift Code: CGDIPTPL

## Bolsas

Serão atribuídas seis bolsas no valor da inscrição. Os interessados poderão candidatar-se até 23 de Julho através de formulário disponível em [www.cies.iscte.pt](http://www.cies.iscte.pt)

## Mais Informações

CIES-IUL - Gabinete de Comunicação e Planeamento

Neide Jorge [coordenadora] Sala 2N21 [Ed. Central]

Tel.: + 351 21 790 39 56.

E-Mail: [gcp.cies@iscte.pt](mailto:gcp.cies@iscte.pt)

## Organização

Casa da América Latina, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia - Instituto Universitário de Lisboa (CIES-IUL) e Instituto de Iberoamérica da Universidade de Salamanca

## Apoios

Fundação para a Ciência e Tecnologia, Embaixada do México em Portugal, Junta de Castilla y León



# AMÉRICA LATINA HOJE

LISBOA, 6 A 10 DE SETEMBRO DE 2010, ISCTE-IUL

CURSO DE VERÃO - 3ª EDIÇÃO

Curso de formação intensiva que proporciona instrumentos de análise e compreensão da actualidade Latino-Americana. Composto por módulos teóricos e aplicados, destina-se a investigadores, estudantes universitários de todos os níveis, professores, jornalistas, diplomatas, consultores e todos aqueles que pretendem adquirir uma visão abrangente e actualizada sobre a América Latina. Será atribuído certificado de participação.

INSCRIÇÕES EM [WWW.CIES.ISCTE.PT](http://WWW.CIES.ISCTE.PT)

ORGANIZAÇÃO: CASA DA AMÉRICA LATINA, CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E ESTUDOS DE SOCIOLOGIA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA (CIES-IUL) E INSTITUTO DE IBEROAMÉRICA DA UNIVERSIDADE DE SALAMANCA



# PROFESSORES

# CONVIDADOS

# FILMES, TEATRO, EXPOSIÇÃO

## Conferencista

### Sérgio Costa

Doutorado em Sociologia pela Universidade Livre de Berlim, graduado em Ciências Económicas e mestre em Sociologia pela Universidade Federal de Minas Gerais. É professor titular de Sociologia e director do Instituto de Estudos Latino-Americanos da Freie Universität Berlin, Alemanha, bem como pesquisador associado do CEBRAP (Centro Brasileiro de Análise e Planeamento, São Paulo). Os temas de especialização são democracia e diferenças culturais, racismo e anti-racismo, movimentos sociais e política transnacional. Co-dirige o projecto “desiguALdades.net”, rede de investigação e formação sobre desigualdades em América Latina financiada pelo Ministério de Educação e Investigação de Alemanha.

### Ana Maria Toscano

Doutora pela Universidade de Salamanca. Professora na Universidade Fernando Pessoa, onde dirige o Centro de Estudos Latino-Americanos (CELA). Editora da revista Nuestra América e dos Cadernos de Estudos Sociais para a América Latina.

### Andrés Malamud

Doutorado em Ciências Políticas e Sociais no Instituto Universitário Europeu de Florença. Licenciado em Ciência Política pela Universidade de Buenos Aires. Investigador auxiliar no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa [ICS-UL]. Áreas de trabalho: instituições políticas comparadas, integração regional, partidos políticos, teorias da democracia e política Europeia e Latino-Americana.

### Beatriz Padilla

Doutorada e Mestre em Sociologia pela Universidade de Illinois em Urbana-Champaign, e Mestre em Políticas Públicas pela Universidade do Texas em Austin. Licenciada em Administração Pública e Ciências Políticas pela Universidade Nacional de Cuyo, na Argentina. Investigadora do CIES-IUL, onde coordena o Europe and Latin America Research Program (ELARP). Áreas de trabalho: migrações, movimentos sociais, desigualdades de género, classe, raça e etnicidade.

### Guillermo Mira Delli-Zotti

Doutor em História de América pela Universidade Complutense de Madrid e Professor de História de América no Departamento de Historia Medieval, Moderna e Contemporânea da Universidade de Salamanca. É membro do Instituto de Ibero-américa de Salamanca, onde lecciona sobre História de América Latina. Actualmente especializa-se em História recente do Cone Sul sobre violência política, ditaduras, exílio e transições democráticas na Argentina, Uruguai e Chile.

### Juva Batella

Doutorado e Mestre em Letras - Literatura Brasileira pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Licenciado em Jornalismo também na PUC-Rio.

### Luciana Mendonça

Doutorada em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e mestre em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo (USP).

Investigadora de Pós-doutoramento no Centro de Estudos Sociais de Coimbra, especialista em dinâmicas culturais urbanas.

### Magdalena López

Doutora em Literatura Latino-americana pela Universidade de Pittsburgh, mestre em Estudos Latino-americanos pela Universidade de Notre-Dame e Licenciada em Literatura pela Universidade Central de Venezuela. É investigadora no Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa.

### Marcelo Camerlot

Doutorado em Ciência Política pelo Instituto Italiano di Scienze Umane (SUM), Itália. Especialização em Políticas Sociais e licenciado em Comunicação Social pela Universidade de Buenos Aires (UBA). Investigador de Pós-doutoramento no ICS-UL.

### Mário Olivares

Doutorado em Economia pelo Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade Técnica de Lisboa [ISEG], Mestre em Economia pela mesma Universidade e Licenciado em Economia na Universidade de Leipzig, Alemanha. Professor no ISEG, lecciona cadeiras sobre América Latina nos Mestrados de Desenvolvimento e Cooperação Internacional e de Estudos Europeus.

### Miguel Carrera Troyano

Doutorado em Ciências Económicas pela Universidade de Salamanca. Director do Instituto Ibero-américa da Universidade de Salamanca. Professor titular de Economia Aplicada na Universidade de Salamanca e no Mestrado de Estudos Latino-americanos, onde lecciona Economia de América Latina e Pobreza e Desigualdade em América Latina.

### Rosário Macário

Economista, Mestre e Doutorada em Transportes, Professora e Investigadora em Transportes no Instituto Superior Técnico, Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura, Administradora da Empresa TIS.PT, Consultores em Transportes, Inovação e Sistemas. Vice-Presidente do Conselho da Associação Europeia de Transportes (AET) e Membro da Direcção da Sociedade Mundial de Investigação em Transportes (WCTRS).

### Salvador Martí i Puig

Professor titular de Ciências Políticas da Universidade de Salamanca, membro do CIDOB-IBEI de Barcelona. Doutor em Ciência Política e Administração pela Universitat Autònoma de Barcelona e Mestre em História de América Latina. A sua área de interesse é a política latino-americana, concretamente os processos de democratização e desenvolvimento, e os temas vinculados à acção colectiva e à identidade.

### Sofia Sampaio

Doutora em Estudos de Cultura pela Universidade de Lisboa, tendo realizado a sua investigação no Goldsmiths College, Universidade de Londres. Investigadora de pós-doutoramento no CRIA-ISCTE. A sua investigação articula perspectivas dos estudos culturais, da sociologia da cultura e da antropologia cultural, e foca-se na relação entre cultura, política e globalização através do cinema Latino-americano.

## FILMES

### Edifício Master

(Eduardo Coutinho, Brasil, 2002)  
Sinopse: Durante sete dias, uma equipa de cinema filmou o quotidiano dos moradores do Edifício Master, situado em Copacabana, a um quarteirão da praia. O prédio tem 12 andares e 23 apartamentos por andar. Ao todo são 276 apartamentos conjugados, onde moram cerca de 500 pessoas. Eduardo Coutinho e a sua equipa entrevistaram 37 moradores e conseguiram extrair histórias íntimas e reveladoras das suas vidas.  
Direcção: Eduardo Coutinho | Duração: 111 min.

### Padres de la Plaza: 10 recorridos posibles

(Joaquín Daglio, Argentina, 2009)  
Sinopse: «Padres de la Plaza - 10 recorridos posibles» es un documental que reflexiona sobre la figura de los hombres cuyos hijos fueron secuestrados y desaparecidos durante la última dictadura militar en la Argentina. Hombres que desde el primer momento compartieron con sus mujeres, Madres de Plaza de Mayo, la búsqueda de sus hijos, pero sin llegar a organizarse en una agrupación que les brindara un espacio de reconocimiento visible para el resto de la sociedad. La película entrelaza las historias de diez de estos padres. Cada uno de ellos cuenta sus vivencias de los últimos treinta años, desde la desaparición de sus hijos hasta el presente. Recorriendo lugares significativos de sus vidas y de las de sus hijos, profundizan acerca de la paternidad, los recuerdos que atesoran, los efectos de la desaparición, las esperanzas y desilusiones a las que tuvieron que enfrentarse. Padres que hoy continúan luchando por la memoria, la verdad y la justicia.  
Direcção: Joaquín Daglio | Duração: 103 min.

## TEATRO

### A Serenata do Mariachi

pela Companhia La Catrina  
“A Serenata do Mariachi” é um projecto artístico de carácter performativo que abrange teatro, música, dança e vídeo. Com encenação de Élmer Veckio Mendoza e direcção artística de Jacqueline Mercado, participam ainda Karina Mota, Raquel Pereira, Rui Meira e Kanthavel Pasupathipillai.

## EXPOSIÇÃO

### Enrique Williams

(Buenos Aires, 6 de Maio de 1964) frequentou o curso de Arquitectura pela Universidade de Buenos Aires. Possui formação em Restauro (pela Asociación Argentina de Museología), em escultura (com Alfredo Williams, no Instituto Nacional de Arte) e em desenho e pintura (com Maria José Digiaco, na Escuela Previliano Puyrredon). Em 2005, recebeu uma Menção em Pintura no XXII no Salão Anual de Artistas Plásticos de San Isidro (Provincia de Buenos Aires). Em 2009, teve a sua obra seleccionada para a Bienal Europeia do Montijo. Além da Casa da América Latina (em 2007), as suas mais recentes exposições realizaram-se na Biblioteca da Faculdade de Ciência e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa e na Fábrica do Braço de Prata, em Lisboa, cidade onde vive desde 2006.