

CONFERÊNCIA

## ***Writing Sites: writings from 9/11, New York 2001***

**BÉATRICE FRAENKEL**, Antropóloga – EHESS (Paris)

**29 de Abril - 14h30, ISCTE (Aud. B203, Ed. II)**

Durante uma pesquisa de terreno em Setembro de 2001, Béatrice Fraenkel fotografou, filmou e analisou as múltiplas inscrições que apareceram depois do ataque (FRAENKEL B. 2002, *Les écrits de Septembre, New York 2001*, Paris). Na sua conferência irá apresentar as características gráficas e textuais de relicários que foram construídos em Nova Iorque e mostrará que o valor destas inscrições é mais performativo do que informativo. Transformados em objectos permanentes para serem lidos e contemplados, estes relicários oferecem às pessoas a oportunidade para estarem juntas em silêncio como uma manifestação de solidariedade colectiva. Béatrice Fraenkel sustenta que estes artefactos que são apresentados após estas tragédias contribuem para tornar a cidade um espaço mais vivível.

Béatrice Fraenkel é antropóloga e docente na École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), em Paris, onde lecciona Antropologia da Escrita. É responsável pela equipa “Anthropologie de l’écriture” do IIAC (Institut Interdisciplinaire d’Anthropologie du Contemporain (UMR, EHESS-CNRS). Dirige igualmente (em conjunto com Christian Licoppe, ENST) o programa de investigação “Écologie et politique de l’écriture”, apoiado pela Agência Nacional para a Investigação (2006-2009). Nas suas publicações incluem-se: Fraenkel, B. (1992) - *La signature genèse d’un signe*. Paris: Gallimard; Fraenkel, B., dir. (1993) - *Illetrismes. Variations historiques et anthropologiques, Ecritures IV*. Paris: Centre Georges Pompidou, Bibliothèque Publique d’Information; Fraenkel, B.; Borzeix, A., dirs. (2001) - *Langage et travail. Communication, cognition, action*. Paris: CNRS; Fraenkel, B. (2002) - *Les écrits de Septembre: New York 2001*. Paris: Textuel.

Organização:

Apoios:

