

SESSÃO ABERTA

ICONOGRAFIAS EUROPEIAS: ROTAS DE UM MUSEU IMAGINÁRIO

Idalina Conde e Fernando Ribeiro

6ª feira, 3 de Julho, 17.30 - 20.00

ISCTE-IUL

Sala B202 (Piso 2, Edifício II)

Esta sessão, relativa a um projecto em curso no CIES-ISCTE que convoca as noções de cultura visual e de museu imaginário legada por André Malraux, apresenta uma primeira série de resultados como rotas por referências, imagens e visitas a centros do *Grand Tour* e da arte contemporânea na Europa. Guiadas por um olhar e interesse pessoal, mostram como a construção de um museu imaginário se associa a esta mediação, também biográfica, no seu movimento de buscas e encontros. E como se tece com a lógica de um “hipertexto” com vários pontos de partida: imagens das obras, dos artistas ou de ficções literárias.