

# SESSÃO ABERTA

## SOCIOLOGIA, ARTE E BIOGRAFIA

**Idalina Conde**

**4 de Junho (Quinta-feira), 18h00 - 20h00**

**ISCTE-IUL**

**Auditório Silva Leal (Ala Autónoma)**

### 1ª Parte

**«Reconversões em vidas/obras de artistas»**

### 2ª Parte

**«Mulheres nas artes: condições e imagens»**

A primeira parte inclui, entre outras referências a escritores e artistas, a revisitação de exemplos como Domingues Alvarez no nosso segundo modernismo, Odile Redon no simbolismo francês, Roland Penrose, fundador do ICA - Institute of Contemporary Art em Londres, companheiro e promotor dos surrealistas, de Picasso e seu biógrafo. A segunda parte refere, em particular, a situação das mulheres na música erudita e percursos singulares nas artes visuais, dos séculos XVI-XVII à modernidade e contemporaneidade. As duas intervenções, ilustradas por um amplo conjunto de imagens, retomam e actualizam diversos trabalhos que tiveram apresentações recentes, em Maio, em conferências em França e Espanha.